



Va estudiar a la Musikhochschule Detmold (Alemanya), on va obtenir el títol superior de violoncel amb el professor de Marcio Carneiro i el títol superior de “ Rhythmik” (educació rítmica a través de Jacques Dalcroze), convalidat amb el títol professor de pedagogia musical al mateix centre.

Després es va traslladar a Barcelona per completar els seus estudis amb en Lluís Claret i en Josep Pons.

Pel seu interès per la música barroca, va continuar estudiant interpretació històrica amb el violoncel·lista Bruno Cocset a l'Esmuc a Barcelona.

Durant aquests anys va rebre classes magistrals de Marçal Cervera, Bernhard Greenhouse, Quartet Budapest, Anna Mitterer ..

Com a interpret ha actuat amb l'Orquestra de Gonçal de Comelles, l'Orquestra Barroca Catalana, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i actualment col·labora regularment amb l'Orquestra Simfònica del Vallès .

És professora de violoncel a l Conservatori de Vic i a l'Escola de música Joan Valls a Caldes de Montbui.

